



طراحی از گرفت کلی ۵ مرداد ۹۷ (A)

هدف:

- افزایش مهارت رصدی و شناخت کامل تر عوارض سطحی ماه
- افزایش تمرکز و دقت در رصد جزئیات اجرام
- استفاده از ذوق هنری در به تصویر کشیدن خسوف

ابزارهای لازم:

- تلسکوپ یا دوربین دوچشمی
- (بزرگنمایی به اندازه ای که تمام قرص ماه را در میدان دید مشاهده کنید)

شرح پروژه:

- در این پروژه صرفاً ذوق هنری و دقت شما محک زده خواهد شد. و نتایج آن خروجی علمی نخواهند داشت. این پروژه را به سه شکل و یا ترکیبی از آن می توانید انجام دهید.
۱. در ادامه تصویری از ماه به شما داده شده است از آن چند صفحه پرینت بگیرید و در زمان های از پیش مشخص شده محل و رنگ سایه را روی آن مشخص کنید.
 ۲. می توانید در صفحه ای که یک دایره در آن رسم شده، خودتان ماه را آنگونه که مشاهده می کنید رسم کنید و تا آنجا که می توانید سعی کنید عوارض سطحی ماه و جزئیات دریاها را با دقت بیشتری مشخص کنید، سپس مکان و رنگ سایه را روی طرحی که خودتان رسم کرده اید پیاده کنید.
 ۳. و یا روی یک مقوای سیاه اقدام به ترسیم ماه و سایه زمین کنید.

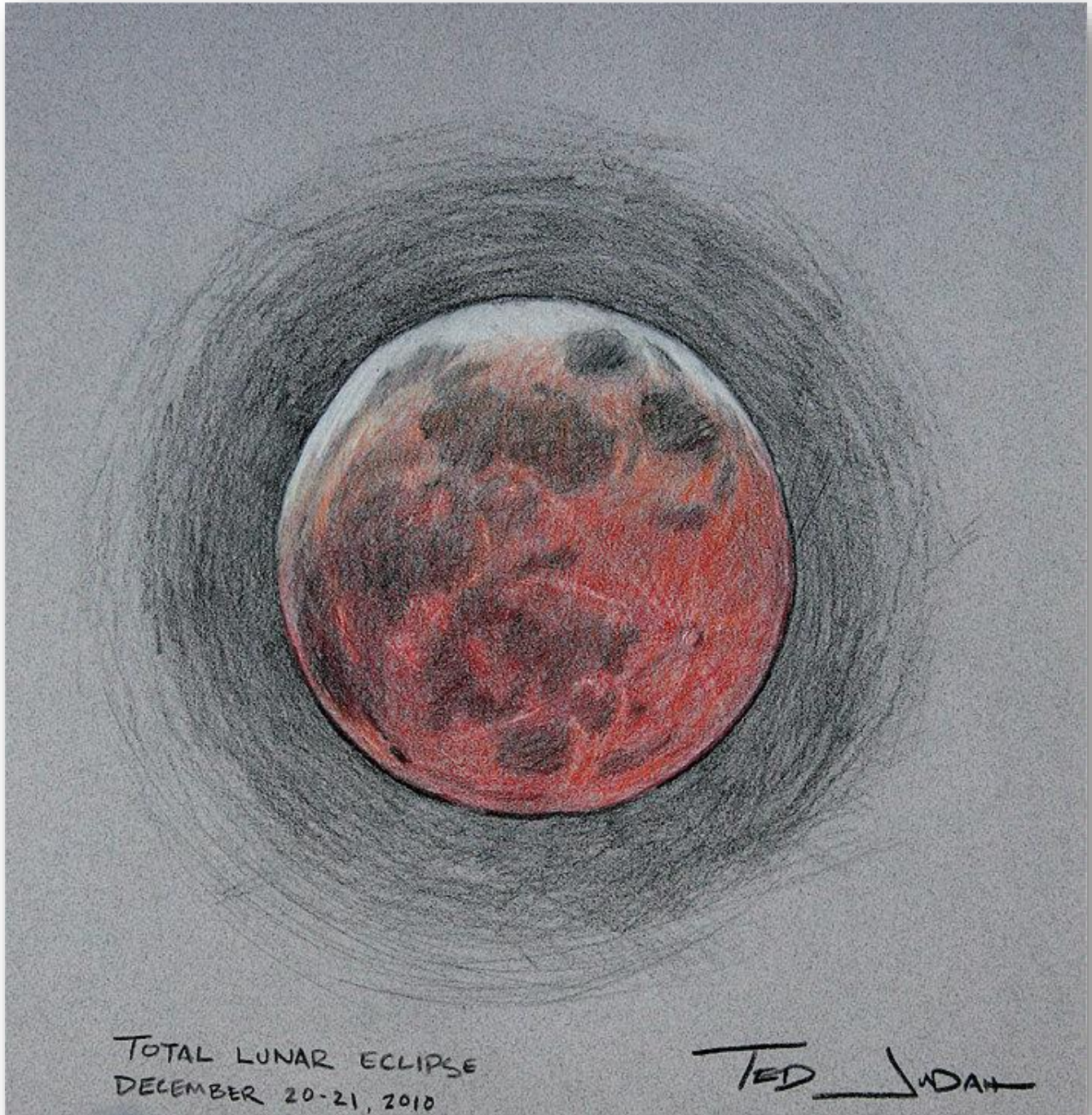
جهت یکسان سازی طرح ها پیشنهاد می شود طراحی را در زمان های زیر انجام دهید:

۲۳:۲۰	۲۳:۱۰	۲۳:۰۰
۲۳:۵۰	۲۳:۴۰	۲۳:۳۰
۰۱:۵۰	۰۰:۵۰	۰۰:۰۰
۲:۲۰	۲:۱۰	۲:۰۰
۲:۵۰	۲:۴۰	۲:۳۰



در ادامه نمونه هایی از کارهای انجام شده را مشاهده می کنید:







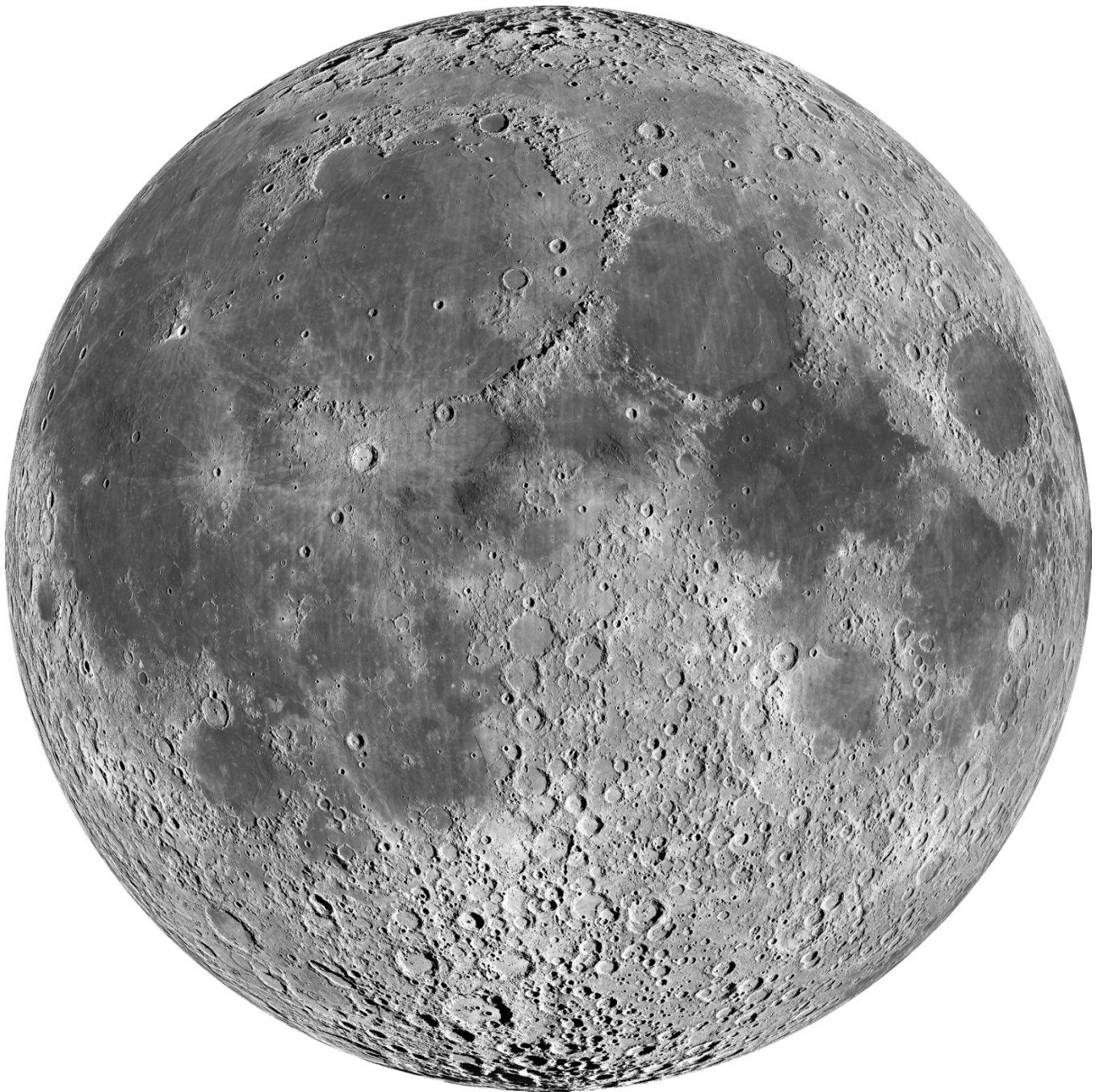
2014 April 15 - Total Lunar Eclipse

Erika Rix



نام و نام خانوادگی:
مشخصات ابزار رصدی:

محل رصد:
ساعت:





محل رصد:
ساعت:

نام و نام خانوادگی:
مشخصات ابزار رصدی:

